

Online-Workshop 11 „Gekonnt präsentieren“

Datum: Do, 21. März 2024, 09.00–17.00 Uhr (mit Pausen)

Trainerin: Julia Baumeister

Raum: Zoom (Zugangsdaten gehen Ihnen rechtzeitig zu)

Kapazität: max. 16 Teilnehmende

Beschreibung

In vielen Bereichen des wissenschaftlichen Arbeitens wird ein professionelles Auftreten in Kommunikation und Präsentation zunehmend wichtiger. Gerade in der Vorbereitung der Promotion oder bei ersten Erfahrungen auf Konferenzen ist es für einen gelungenen Vortrag essentiell, alle Aspekte der Kommunikation miteinzubeziehen. So sind es über die inhaltliche Ebene hinaus auch die para-verbale und die non-verbale Ebene, die beim Zuhören echtes Interesse wecken und eine bleibende Botschaft vermitteln. Was im Dialog leichter gelingt, ist in Präsentationsformaten deutlich schwieriger, da die meisten Präsentationen Monologcharakter haben. Erfolgreiche Kommunikation gelingt also dann, wenn auch ein Vortrag einen dialogischen Charakter hat und das Publikum anspricht.

Die Mittel, das zu erreichen, sollen im Vordergrund des Workshops stehen und den Teilnehmenden Mut machen, sich als Vermittler:innen und Botschafter:innen ihrer Expertise und ihrer Arbeit zu sehen, die mit Wissen, Geschick und nicht zuletzt Spaß ihr Publikum begeistern können.

Inhalte in Stichworten:

- Analyse und Reflektion von Kommunikation auf non-verbaler und para-verbaler Ebene
- Grundregeln der Körpersprache
- Status in der Kommunikation und der Umgang damit im Vortrag
- 5-Satz-Regel als rhetorisches Mittel für knappes, inhaltsschweres Argumentieren
- Personalisierung des eigenen Vortrags: Was sind meine Stärken?
- Anpassen eines Vortrags an das jeweilige Zielpublikum und Formate.
- Umgang mit schwierigen Fragen und persönlichen Angriffen

Methoden

- Input durch die Trainerin in Kurz-Vorträgen
- Einzel- und Gruppenübungen
- Rollenspiele
- Peer-Feedback

Über die Trainerin

Julia Baumeister ist Diplom Opern- und Konzertsängerin und staatlich geprüfte Logopädin. Seit mehr als 10 Jahren arbeitet sie freiberuflich als Stimm-Coach und Gesangslehrerin. Sie besitzt eine umfassende Bühnenerfahrung und hat in verschiedenen Opern- und Konzertproduktionen (z.B. an der Staatsoper Berlin) mitgewirkt. Als Trainerin, Chorleiterin und Musikpädagogin ermöglicht sie das Lernen in Gruppen.

Zu ihren Klient:innen im Stimm-Coaching zählen u. a. Studierende, Wissenschaftler:innen, Jurist:innen, Lehrer:innen und Schauspieler:innen. Seit 2012 kooperiert sie mit Dr. Neela Enke/Scienza Science Coaching in Stimm- und Präsentationscoachings und -trainings.

Als Stimm-Coach und Bühnenprofi ermöglicht Julia Baumeister ihren Klient:innen einen für sie individuell stimmigen Umgang mit Körper und Stimme zu finden und so diese Instrumente des professionellen Auftritts auch über lange Zeiträume gesund zu erhalten. Sie vermittelt den Teilnehmer:innen in ihren Seminaren, wie der bewusste Einsatz von Atmung, Körper und Stimme in besonders aufregenden Situationen Mittel zur Selbstfokussierung und Emotionsmanagement sein können und so ein professionelles und selbstbewusstes Auftreten unterstützen. Dabei berücksichtigt sie immer auch geschlechtsspezifische Kommunikationsmuster. Im Kontext *Selbstpräsentation in der Wissenschaft* arbeitet sie seit Jahren erfolgreich mit Dr. Neela Enke/Scienza Science Coaching zusammen und ist daher auf die spezifischen Anforderungen an Wissenschaftler:innen bestens eingestellt.

Ihre große Fachkenntnis und die Bühnenerfahrung stellt sie ihren Klient:innen und Teilnehmer:innen im Training transparent zur Verfügung. Ihre Arbeit zeichnet sich außerdem durch ein gutes Gespür für das authentische Auftreten und Sprechen einer Person aus sowie ein humorvolles Einfühlungsvermögen auch in Widerstände und Ängste.

Sie führt Trainings und Coachings in deutscher und englischer Sprache durch.

Themenschwerpunkte

- Gelassener Auftritt auch in schwierigen Situationen
- Atem-, Körper- und Stimmbeherrschung für die authentische Selbstpräsentation
- Emotionsmanagement und Schlagfertigkeit
- Kommunikation in professionellen Kontexten
- Voice-Coaching für Sprechberufe
- Stimmhygiene bei hoher Beanspruchung